







# نجاح الدبلوماسية المصرية في صدور قرارات تؤيد حق الشعب الفلسطيني في حريته وتقرير مصيره

سالى  
نولى

نجحت الدبلوماسية المصرية، مع الوفود الأخرى العربية في المؤتمر البرلماني الدولي الثامن في صوفيا في الحصول على تأييد ممثلين غالبية برلمانات العالم في صدور قرارات تؤيد حق الشعب الفلسطيني في حريته وتقرير مصيره ..

وذلك جاء في قرارات المؤتمر في صوفيا في صالون هذا الاتجاه العربي :

• يعترف المؤتمر بأن للاسنان في كل مكان حق في الحرية المطلقة بكيانه وروحه كاتسان ، وايضا الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في الاستقلال وحق تقرير المصير والحق في اعلان دولته المستقلة ..

• وشجب وبدن الحلف الذي ترتبه اسرائيل المخالف لاتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ وملاحقتها وديكتاتوريتها .. وبأنه فإن المؤتمر البرلماني الدولي يدين المعاملة التي يلقاها الشعب الفلسطيني على ارضه المحتلة من قبل السلطات الاسرائيلية ..



اتخذ رجب بقرح - في اللجنة السياسية - تشكيل لجنة تضم حقائق عن اوضاع الفلسطينيين في الارض المحتلة ، بجوارده - محمد عبد الله وم - ابراهيم شكري

لبنى تكل تفوز

بعضوية مجلس

ادارة الاتحاد البرلماني

فازت الدكتورة لبنى تكل عضو مجلس الشعب بالتزكية بعضوية مجلس ادارة الاتحاد البرلماني الدولي عن منطقة ١١ في ارض الوطن ولم ينافسها احد في الترشيحات وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي تنال فيها مرشح من مصر لعضوية مجلس الادارة ..

وفي كلمة تفرغ عهده اسماح امام المؤتمر قال : لعل ما يدعو الى الام في ان يكون لثورة المزيد من الفاعلية ، لعل الحوار الجديد التي تبلورت بين الزعيمين ريجان وجورج بوش بشأن التعاون مع مصر في ارض الوطن على الترتيب في المناطق المحتلة من العالم وما يؤكد ذلك من مناهج العمل التي تبين على الاسر الدولية ان تستمر اما فيه خير وصالح البشرية ويمكن للشعب المصري ان يشارك في تقرير المصير والاستقلال والسيادة الوطنية وفي ان يشارك في منها منطقة السياسي والاقتصادي والاجتماعي برأيه وفي ان يحيا حياة كريمة .. تلك الشعوب التي نجحنا في جوب متتارة من فكرة الارضية والتي يملكها بوضوح اوضاع الشعب الفلسطيني وشعب ليبيا وشعب جنوب افريقيا ..

وفي كلمة كمال الشاذلي قال : اننا من المؤلف في الخليج قد اعلنت مصر عن ترحيبها بوقف مباشرة اطلاق النار بين العراق ويران تمهيدا لاعد مفاوضات مباشرة بين الدولتين من اجل الانقاذ على اسم عائلة لاهاء التراجع بينهما .. ومصر التي نالت منذ بداية الحرب بضرورة التوصل الى تسوية سلمية شاملة وعادلة لهذا الاقتتال تتطلع الى ان يتوصل البلدان الى تحقيق السلام ، وان يمد اليها تحقيق الدولي باسم المباديء والمبادئ الاساسية للتبعية والحرية المعونة لكافة المواجهة تحديات اعادة البناء والتعمير .. ولولا انبه الى خطورة قضية المديونية الدولية ، والتي تفاقمت اثرها السلبية على الدول لتنامية بوجه عام ودول القارة الافريقية بوجه خاص وذلك رغم ما تبثله هذه الدول من جهود صانعة وامينة وفاء بحق شعوبها في التنمية ومستوايتها واتزامتها الدولية ونحن نرى ان

الجوانب الفنية ولم يقتصر دور مصر في المؤتمر البرلماني الدولي على الجوانب السياسية فقط بل تعدى الى الجوانب الفنية حيث قدم ساسي مهران نائب الامين العام لمجلس الشعب الى اجتماعات السكرتيرين العربيين لبرلمانات العالم عام ١٩٨٧ لدراسة عن مسؤولية اللجان بينيين اراء ومقترحات وامهية استخدام نظام الكمبيوتر في المعلومات في البرلمانات ولجان الاستماع وتلقي الحقائق .. والجوانب الاقتصادية للبرلمانات .. وقد دعا ساسي مهران السكرتيرين العربيين لعدد اجتمعات للتشاور فيما بينهم حول الموضوعات المطروحة امام المؤتمر ، وكان الوفد المصري يجمع بينا مرتين للتشاور بين الاعضاء والاشركه في اللجان المنعقدة والجلسة العامة ..

تلك صورة مشرفة لما حققه وفد مجلس الشعب المصري من خلال المؤتمر البرلماني الدولي .. وبعد المؤتمر القام للترتيب في بودابست بالمجر اما مؤتمر الخريف فيسكون في لندن حيث يتم الاتفاق بالعد الدولي للاتحاد البرلماني الدولي ..

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

## الاختيار .. الصعب .. بعد التركية .. الثقيلة .. وماذا .. كانت النتائج ؟؟

بقلم : سمير رجب

الآن .. اثبت التجربة ان الانسان المصري اذا اراد فعل .. وان القيادة الناجحة لابد ان تصل بالمسئولة الى بر الامان مهما كانت الظروف ، والصعاب ..

ونحن جميعا نعرف اننا قد عطينا على مدى اربعين عاما تقريبا .. من مشكلات جمة لكننا استطعنا بالصبر ، والامان ، والقدرة على التحمل .. مواجهتها لتظل مصر دائما .. صاحبة الريادة ، والتقاليد .. في المنطقة العربية بأسرها ..

نعم .. اشتكرنا في اربع حروب متتالية .. وضحايا بائنا ، وبمنا .. واموالنا من اجل ان تكون اراستنا حرة دائما .. ومعها ارادة كل العرب ..

وايضا .. نحن جميعا نذكر اننا عندما بدأنا نحصد ثمار السلام .. كانت التركية قد أصبحت ثقيلة ، والهجوم متزايدة ..

وتعرضنا لاختيار صعب .. اما ان نعيد البناء من جديد على اسس متينة ، وقواعد ثابتة تضمن الامان لاجيال المستقبل .. واما لنجا الى سياسة «التزقيع» وهي سياسة مؤقتة .. اذ سرعان ما يتزقق الثوب .. ليكشف عن عيوب الجسد ..

وشارت ارادة الله ان يكون زمام القيادة في تلك الفترة الحرجة .. رجل آمن بربه ، وشعبه ، ووطنه .. لم يفكر يوما في مصلحة شخصية له ، أو لاهل من اهل .. فقرر ان يقوم المستحيل .. وان يتعامل مع الواقع .. والا يهرب من جسامه الممنولة ..

ومنذ الايام الاولى لاختيار الشعب له .. اعلن جسنى مبارك صراحة انه لا يسع نفسه ان يتلاعب بأعصاب الجماهير .. بل لابد ان يصارحها بالحقبة مهما كانت قاسية .. اذ ان بدا واحدة لا تبني .. لكن لابد من تكاتف جميع الابد ، وتضاض كل العقول وجاء من يطالب «بالتغيير القوي» .. تغيير الاشخاص ، وتغيير السياسات .. وكان رد جسنى مبارك .. التغيير يأتي مع الايام .. فمن تثبت صلاحه وكفاءته .. اهلا به ، وسهلا .. بيني قواص الصرح معا .. ومن يريد التخالف .. فلا مكان له بيتنا ..

وبالفعل اعطى الرئيس .. كل الثقة ، وكل الصلاحيات .. للقيادات المعاونة وهو في جميع الاحوال .. بوجه ، ويتصنع ، ويرشد ويقوم الخطا .. لان الرجل يدرك تماما انه يتعامل مع بشر .. والبشر غير منزهي عن الخطا ..

واتصافا للثقة .. كان الكثيرون على مستوى المسئولية .. وقيلون هم الذين لم يقموا بطبيعة العصر الجديد الذي تعيشه مصر .. فسقطوا في الطريق بمحض اختيارهم .. وهكذا جاء التغيير من تلقاء نفسه .. نتجته عوامل ، ومقومات عديدة .. لعل اهمها تزاغة القائد وطهارته ، ووعي الشعب وسعة افقه ، وقوة ادراكه لكل ما يجره حوله ..

ايضا .. ظهرت بعض الاصوات التي تنادي بقاء اتفاقية «كامب ديفيد» .. تلك الاتفاقية التي انتهت تأثيرها .. بعودة ارض سيناي ..

ورفض جسنى مبارك ان يدخل في مزيدات لا جدوى من وراءها ، ولا طائل .. فاعان ان يحزم تعهدات مصر ، واتفاقياتها .. وقرر بينه وبين نفسه الا يعرض ابناء شعبه مرة أخرى لدمار الحرب .. بل جعل راية السلام .. وطاف بها الدنيا من شرقها الى غربها ..

ينادي بمبادئ الحق ، والعدل ، وضرورة ان تعيش كل شعوب منطقة الشرق الاوسط في وفاق ..

واتصافا للحق .. استجاب له العالم .. وصلى لشجاعته ، وثباته على المبدأ .. الزعاء والرؤساء في كل مكان وقفوا الى جواره يؤيونه ، ويؤازرونه ، ويشتركون معه في عزف سيمفونيته الرائعة ..

حتى جاء ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨ .. واصدرت هيئة التحكيم الدولية حكمها بعودة البقية الباقية من ارض مصر اليها .. حكمت بعودة هذا الشريط الصغير المسمى «بطايا» الى الوطن الام .. لتؤمن الدنيا كلها .. بان احترام المبادئ اعلى واشمن من أي شيء في الوجود ..

لكن .. يبقى سؤال مهم : .. وماذا بعد عودة طايا ؟؟ وما الدور الذي ينبغي ان يقوم به كل مواطن فيها .. لتصبح «العودة» رمزا ، واسلا ، وفكرا ، واسلوبا جديدا لصياغة المستقبل ؟؟ ..

انني ارى اننا جميعا مطالبون بتسليح انفسنا بأربع دروع اساسية :

• أولا : التخلي عن حب الذات ، وضرورة تغليب المصلحة العامة على المصلحة الشخصية ..

• ثانيا : ان يكون كل واحد فينا قائدا ناجحا في موقعه .. فالقيادة الناجحة - كما اثرت - اساس كل عمل ناجح ..

• ثالثا : اتباع سياسة الصدق مع النفس ، ومع الآخرين .. ومواجهة الحقائق بصراحة دون لف أو دوران مهما كانت النتائج ..

• رابعا : الاتجاه بعقولنا ، وعقولنا الى آفاق اوسع .. حتى لانحصر انفسنا في اطار ضيق ننخد منه وسيلة للحكم على الامور .. بل لابد ان تجري موازنة عملية بين المستحيل ، والممكن .. بين الخيال ، والحقبة .. بين الامل الخادعة ، والواقع الثابتة الملموسة ..

وفي النهاية .. ارجو الا يتصور البعض انني قد اسرفت في الاغراق في بحور التفريات العميقة .. بالعكس .. فقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك اننا جميعا حريصون على ان تكون مصر في المقدمة دائما .. وسوف تكون باذن الله ..

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

شركة البصوات الدوائية

حول المؤتمر

• محمد عبدالعزيز الامين العام للمساعد لمجلس الشعب كان ديوانا الوفد المصري في كافة الاعمال الفنية والادارية خلال فترة انعقاد المؤتمر في صوفيا ..

• مشاركة كاتبة حدثت بين الوفد العراقي والوفد الاسرائيلي في المؤتمر عندما وصف الوفد العراقي اسرائيل بأنها صابرات ، وقالت المتحدثة الاسرائيلية نحن دولة ١١ ..

• رجل الاصل المصري في صوفيا (محمد بديوي) وشعب نفسه وديارته وخبرته الطويلة في بلغاريا تحت خدمة الوفد البرلماني المصري طوال تواجدهم في بلغاريا حتى غلبرها ..

• سيد الطيب المدير الاقليمي لمصر للظفران في اسطنبول مثال مشرف للمصريين في الخارج ومواجهة طيبة لمصر للظفران ..

• كبر حال استقبال اقيم في المؤتمر هو الذي دعاه اليه ألمانيا الاحادية والهم بمقر المؤتمر ..

• عد المؤتمر في مصر الثقافية في صوفيا وهو أحدث واضخم المباني في صوفيا ..

فلسطين

فلسطين

فلسطين











## التعليم

يوسف عز الدين

## العلم والحياة

«العلم والثقافة» .. اسم أحدث كتاب صدر في عالم الطب .. مؤلفه الكاتب «لين بار» .. مؤلفة علمية .. عملت لمدة ثمان سنوات .. في الصحافة الطبية في أوروبا .. بعد عملها لمدة سنوات في بلدان أمريكا .. بعد ذلك قدمت لخدمة ملاحظاتها في ذلك الكتاب .. الذي يزيد على مائتي صفحة .. ويقل منه إلى حوالي عشرين دولارا داخل أمريكا ..

تقول المؤلفة «بار» .. إن المرض قد يكون واحدا .. في العديد من الدول المتقدمة .. والمشهورة بنقوشها الطبية .. ومع ذلك فإن المريض يتلقى في كل دولة علاجا مختلفا ..

في أمريكا يتم العلاج بروج المعاصرة .. نفس الاتجاه في السلوك والنسبة للشخصية الأمريكية .. أي إصابة في القلب .. يتوجه الطبيب إلى العملية الجراحية .. أي إشفة في سرطان الثدي .. يتوجه الطبيب والمرض أيضا .. إلى استئصال الثدي ..

الأطباء الأمريكيون يظنون بالتدخل المبكر .. والصورة الإشعاعية المتغيرة .. ويصنعون التقاطير بكميات ضخمة .. ويفضلون الولادة بالمناسبة القيصرية .. على الولادة الطبيعية .. بوجه الحفاظ على حياة الأم والجنين .. ويصرفون في إعطاء المضادات الحيوية .. حتى عند الإصابة البسيطة .. مثل الانفلونزا ..

الأطباء البريطانيون محافظون .. يتفقون بخير على العلاج القوي .. لا يظنون المرض بالتصوير الإشعاعي إلا في الحالات القصوى .. يستعملون جرعات إشعاعية صغيرة في العلاجات السرطانية .. ويفضلون العلاج بالعقاقير على الجراحات ..

أما الفرنسيون .. فالأطباء يبعثون مثل الطبقة المتفككة «كسفة» .. «يكارت» .. الفكر الفرنسي الشهير .. أنهم يشعرون أنهم مسؤولون .. في عملية العلاج .. ولا يهتمون كثيرا بالجانب التقني .. في عملية العلاج ..

الأطباء الفرنسيون يتصرفون المرض بكل الزيادة ومشتقاته .. جبا إلى جنب مع تعاطي المضادات الحيوية .. حتى لا تتكرر المدة ..

يتم بعد ذلك الأطباء الألمان أنهم يجمعون بين رومانسية القرن التاسع عشر .. التي تجعل العلاقة فوق العقل .. وتكونولوجيا القرن العشرين .. التي تطبق للمريض بشرات التحليل .. والاختبارات .. ومع ذلك فإن الطبيب لا يصف للمريض المضاد الحيوي .. إلا إذا اقتضت حالته الذهاب إلى المستشفى ..

تري في الثقافات يفضلها المريض المصري .. في رأي .. ثقافة كفاء المصريين ..

## رئيس جامعة الأزهر:

# إسكان جميع الطلاب .. السبت القادم ساعة يوميا لتدريس القرآن بكلية اللغة العربية قواعد قبول الوافدين بكلية الآداب

كتب - أحمد أبو يوسف :  
اعتمد الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر جميع طلبات إسكان الطلاب والطالبات المنتظمين بقرى كليات

رسم تسكين الطلاب للفصل يوم السبت القادم .. وطلاب للقرعة الأولى المستجدين بعد تمام توزيعهم على الكليات  
استعدت الكليات للعام الدراسي الجديد .. فلي كلية الشريعة بمسجد السلام استقبال الطلاب الجدد ويتم حاليا إعداد كشوف الإحتياجات للطلاب من واقع

## تعديل الهرم كل - بقية ص ١

التكثيف .. لمواجهة نقص في الأبنية المدرسية .. سيتم استخدام جانب من القروض المصرفية لإنشاء مدارس بالقاعات المحيطة ..  
طلب الوزير من مديرية التعليم بالبحيرة خلال مدرسة الحرية للفتات عن المخالفات المتسببة لها في قرية الرسوم وربطها بشراء ولي الأمر ..  
وقال أنه إذا تكررت تلك المخالفات ستسحب من مدرسة تلك الأثراف للمساهمة في تطويرها .. كما أن هذا قرار كافة المدارس التي يلتحق بالمصاريف وتحتل على إيواء الأبناء ..  
وأعلن عن قرب افتتاح مجلس للوزارة بشارع الجمهورية ليعمل به مراكز تطوير المناهج والتخطيط التربوي وبحوث وسياسات التربية ويحتوي تعليم العالي والأبنية المدرسية ليقيم مبنى ديوان الوزارة العالي على القصور الأثرية والفولكلورية والأصاغر والاحتفالات والتفانيات والمخازن ..

وقال د. سرور أنه وقع خلال الزيارة اتفاقيات لتوفير لطلاب وتأمين المعرفة وحل المشكلات مع الهند ..  
وسيتولى إيفاد معيولين من مخرجي معهد التكنولوجيا ببنها للتوصل على الدكتوراه منها .. كما تم الاتفاق مع الصين على تحويل قسم اللغة الصينية بكلية الآداب لمركز تعليم اللغة الصينية على مستوى الشرق الأوسط ..  
وقال د. سرور معيولين مصريين في مجال الطاقة النووية والهندسة والتكنولوجيا والطب والعلاج بالليزر الصينية .. كما طلع على تجربة الصين في مجال تصنيع من تكتيف الحارثة لا فلا تتجمع من جراتهم عن حد معين مع تخصيص منح مجانية لغير القادرين ..

تجربة الصين في المدارس  
قال د. سرور أنه تم الاتفاق مع الصين على إرسال ١٠٠٠ طالب من تجربتهم في بناء المدارس رخيصة

أما الفرنسيون .. فالأطباء يبعثون مثل الطبقة المتفككة «كسفة» .. «يكارت» .. الفكر الفرنسي الشهير .. أنهم يشعرون أنهم مسؤولون .. في عملية العلاج .. ولا يهتمون كثيرا بالجانب التقني .. في عملية العلاج ..

الأطباء الفرنسيون يتصرفون المرض بكل الزيادة ومشتقاته .. جبا إلى جنب مع تعاطي المضادات الحيوية .. حتى لا تتكرر المدة ..

يتم بعد ذلك الأطباء الألمان أنهم يجمعون بين رومانسية القرن التاسع عشر .. التي تجعل العلاقة فوق العقل .. وتكونولوجيا القرن العشرين .. التي تطبق للمريض بشرات التحليل .. والاختبارات .. ومع ذلك فإن الطبيب لا يصف للمريض المضاد الحيوي .. إلا إذا اقتضت حالته الذهاب إلى المستشفى ..

تري في الثقافات يفضلها المريض المصري .. في رأي .. ثقافة كفاء المصريين ..

الأطباء الأمريكيون يظنون بالتدخل المبكر .. والصورة الإشعاعية المتغيرة .. ويصنعون التقاطير بكميات ضخمة .. ويفضلون الولادة بالمناسبة القيصرية .. على الولادة الطبيعية .. بوجه الحفاظ على حياة الأم والجنين .. ويصرفون في إعطاء المضادات الحيوية .. حتى عند الإصابة البسيطة .. مثل الانفلونزا ..

الأطباء البريطانيون محافظون .. يتفقون بخير على العلاج القوي .. لا يظنون المرض بالتصوير الإشعاعي إلا في الحالات القصوى .. يستعملون جرعات إشعاعية صغيرة في العلاجات السرطانية .. ويفضلون العلاج بالعقاقير على الجراحات ..

أما الفرنسيون .. فالأطباء يبعثون مثل الطبقة المتفككة «كسفة» .. «يكارت» .. الفكر الفرنسي الشهير .. أنهم يشعرون أنهم مسؤولون .. في عملية العلاج .. ولا يهتمون كثيرا بالجانب التقني .. في عملية العلاج ..

الأطباء الفرنسيون يتصرفون المرض بكل الزيادة ومشتقاته .. جبا إلى جنب مع تعاطي المضادات الحيوية .. حتى لا تتكرر المدة ..

يتم بعد ذلك الأطباء الألمان أنهم يجمعون بين رومانسية القرن التاسع عشر .. التي تجعل العلاقة فوق العقل .. وتكونولوجيا القرن العشرين .. التي تطبق للمريض بشرات التحليل .. والاختبارات .. ومع ذلك فإن الطبيب لا يصف للمريض المضاد الحيوي .. إلا إذا اقتضت حالته الذهاب إلى المستشفى ..

تري في الثقافات يفضلها المريض المصري .. في رأي .. ثقافة كفاء المصريين ..

الأطباء الأمريكيون يظنون بالتدخل المبكر .. والصورة الإشعاعية المتغيرة .. ويصنعون التقاطير بكميات ضخمة .. ويفضلون الولادة بالمناسبة القيصرية .. على الولادة الطبيعية .. بوجه الحفاظ على حياة الأم والجنين .. ويصرفون في إعطاء المضادات الحيوية .. حتى عند الإصابة البسيطة .. مثل الانفلونزا ..

الأطباء البريطانيون محافظون .. يتفقون بخير على العلاج القوي .. لا يظنون المرض بالتصوير الإشعاعي إلا في الحالات القصوى .. يستعملون جرعات إشعاعية صغيرة في العلاجات السرطانية .. ويفضلون العلاج بالعقاقير على الجراحات ..

أما الفرنسيون .. فالأطباء يبعثون مثل الطبقة المتفككة «كسفة» .. «يكارت» .. الفكر الفرنسي الشهير .. أنهم يشعرون أنهم مسؤولون .. في عملية العلاج .. ولا يهتمون كثيرا بالجانب التقني .. في عملية العلاج ..

الأطباء الفرنسيون يتصرفون المرض بكل الزيادة ومشتقاته .. جبا إلى جنب مع تعاطي المضادات الحيوية .. حتى لا تتكرر المدة ..

يتم بعد ذلك الأطباء الألمان أنهم يجمعون بين رومانسية القرن التاسع عشر .. التي تجعل العلاقة فوق العقل .. وتكونولوجيا القرن العشرين .. التي تطبق للمريض بشرات التحليل .. والاختبارات .. ومع ذلك فإن الطبيب لا يصف للمريض المضاد الحيوي .. إلا إذا اقتضت حالته الذهاب إلى المستشفى ..

تري في الثقافات يفضلها المريض المصري .. في رأي .. ثقافة كفاء المصريين ..

الأطباء الأمريكيون يظنون بالتدخل المبكر .. والصورة الإشعاعية المتغيرة .. ويصنعون التقاطير بكميات ضخمة .. ويفضلون الولادة بالمناسبة القيصرية .. على الولادة الطبيعية .. بوجه الحفاظ على حياة الأم والجنين .. ويصرفون في إعطاء المضادات الحيوية .. حتى عند الإصابة البسيطة .. مثل الانفلونزا ..

الأطباء البريطانيون محافظون .. يتفقون بخير على العلاج القوي .. لا يظنون المرض بالتصوير الإشعاعي إلا في الحالات القصوى .. يستعملون جرعات إشعاعية صغيرة في العلاجات السرطانية .. ويفضلون العلاج بالعقاقير على الجراحات ..

أما الفرنسيون .. فالأطباء يبعثون مثل الطبقة المتفككة «كسفة» .. «يكارت» .. الفكر الفرنسي الشهير .. أنهم يشعرون أنهم مسؤولون .. في عملية العلاج .. ولا يهتمون كثيرا بالجانب التقني .. في عملية العلاج ..

الأطباء الفرنسيون يتصرفون المرض بكل الزيادة ومشتقاته .. جبا إلى جنب مع تعاطي المضادات الحيوية .. حتى لا تتكرر المدة ..

يتم بعد ذلك الأطباء الألمان أنهم يجمعون بين رومانسية القرن التاسع عشر .. التي تجعل العلاقة فوق العقل .. وتكونولوجيا القرن العشرين .. التي تطبق للمريض بشرات التحليل .. والاختبارات .. ومع ذلك فإن الطبيب لا يصف للمريض المضاد الحيوي .. إلا إذا اقتضت حالته الذهاب إلى المستشفى ..

تري في الثقافات يفضلها المريض المصري .. في رأي .. ثقافة كفاء المصريين ..

الأطباء الأمريكيون يظنون بالتدخل المبكر .. والصورة الإشعاعية المتغيرة .. ويصنعون التقاطير بكميات ضخمة .. ويفضلون الولادة بالمناسبة القيصرية .. على الولادة الطبيعية .. بوجه الحفاظ على حياة الأم والجنين .. ويصرفون في إعطاء المضادات الحيوية .. حتى عند الإصابة البسيطة .. مثل الانفلونزا ..

الأطباء البريطانيون محافظون .. يتفقون بخير على العلاج القوي .. لا يظنون المرض بالتصوير الإشعاعي إلا في الحالات القصوى .. يستعملون جرعات إشعاعية صغيرة في العلاجات السرطانية .. ويفضلون العلاج بالعقاقير على الجراحات ..

أما الفرنسيون .. فالأطباء يبعثون مثل الطبقة المتفككة «كسفة» .. «يكارت» .. الفكر الفرنسي الشهير .. أنهم يشعرون أنهم مسؤولون .. في عملية العلاج .. ولا يهتمون كثيرا بالجانب التقني .. في عملية العلاج ..

الأطباء الفرنسيون يتصرفون المرض بكل الزيادة ومشتقاته .. جبا إلى جنب مع تعاطي المضادات الحيوية .. حتى لا تتكرر المدة ..

يتم بعد ذلك الأطباء الألمان أنهم يجمعون بين رومانسية القرن التاسع عشر .. التي تجعل العلاقة فوق العقل .. وتكونولوجيا القرن العشرين .. التي تطبق للمريض بشرات التحليل .. والاختبارات .. ومع ذلك فإن الطبيب لا يصف للمريض المضاد الحيوي .. إلا إذا اقتضت حالته الذهاب إلى المستشفى ..

تري في الثقافات يفضلها المريض المصري .. في رأي .. ثقافة كفاء المصريين ..

الأطباء الأمريكيون يظنون بالتدخل المبكر .. والصورة الإشعاعية المتغيرة .. ويصنعون التقاطير بكميات ضخمة .. ويفضلون الولادة بالمناسبة القيصرية .. على الولادة الطبيعية .. بوجه الحفاظ على حياة الأم والجنين .. ويصرفون في إعطاء المضادات الحيوية .. حتى عند الإصابة البسيطة .. مثل الانفلونزا ..

الأطباء البريطانيون محافظون .. يتفقون بخير على العلاج القوي .. لا يظنون المرض بالتصوير الإشعاعي إلا في الحالات القصوى .. يستعملون جرعات إشعاعية صغيرة في العلاجات السرطانية .. ويفضلون العلاج بالعقاقير على الجراحات ..

أما الفرنسيون .. فالأطباء يبعثون مثل الطبقة المتفككة «كسفة» .. «يكارت» .. الفكر الفرنسي الشهير .. أنهم يشعرون أنهم مسؤولون .. في عملية العلاج .. ولا يهتمون كثيرا بالجانب التقني .. في عملية العلاج ..

الأطباء الفرنسيون يتصرفون المرض بكل الزيادة ومشتقاته .. جبا إلى جنب مع تعاطي المضادات الحيوية .. حتى لا تتكرر المدة ..

يتم بعد ذلك الأطباء الألمان أنهم يجمعون بين رومانسية القرن التاسع عشر .. التي تجعل العلاقة فوق العقل .. وتكونولوجيا القرن العشرين .. التي تطبق للمريض بشرات التحليل .. والاختبارات .. ومع ذلك فإن الطبيب لا يصف للمريض المضاد الحيوي .. إلا إذا اقتضت حالته الذهاب إلى المستشفى ..

تري في الثقافات يفضلها المريض المصري .. في رأي .. ثقافة كفاء المصريين ..

الأطباء الأمريكيون يظنون بالتدخل المبكر .. والصورة الإشعاعية المتغيرة .. ويصنعون التقاطير بكميات ضخمة .. ويفضلون الولادة بالمناسبة القيصرية .. على الولادة الطبيعية .. بوجه الحفاظ على حياة الأم والجنين .. ويصرفون في إعطاء المضادات الحيوية .. حتى عند الإصابة البسيطة .. مثل الانفلونزا ..

الأطباء البريطانيون محافظون .. يتفقون بخير على العلاج القوي .. لا يظنون المرض بالتصوير الإشعاعي إلا في الحالات القصوى .. يستعملون جرعات إشعاعية صغيرة في العلاجات السرطانية .. ويفضلون العلاج بالعقاقير على الجراحات ..



د. عبد الفتاح الشيخ

## د. سامية القطان عميدا لتربية بنها

أصدر الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الأزهر قرارا بتعيين الدكتورة سامية القطان أستاذ الصحة للتربية عميدا لكلية التربية بنها ..

## راضى عميدا لتجارة عين شمس

قال د. عبد النعمان راضي عميدا لكلية التجارة بجامعة عين شمس للمرة الثانية ..

## مسابقة حول دور الصحافة في السياحة

قررت إدارة شبرا التعليمية تنظيم مسابقة حول دور الصحافة في السياحة الداخلية وأهميتها للاقتصاد المصري وإبرازها بالسياحة العالمية ..

## جامعة المنصورة تشترك في ندوة التعليم

وافقت جامعة المنصورة على الاشتراك في الندوة التي تنظمها الجامعة الأردنية حول التعليم في التعليم العالي في الفترة من ٢١ حتى ٢٤ نوفمبر المقبل ..

## ٧٨ نسبة النجاح في الدور الثاني للمعلمين

اعتمد د. قنصى سرور وزير التعليم تجريب امتحان الدور الثاني للمعلمين والمدرسات وتقدم لـ ١٠٧٠٧٧ تلميذا منهم ١٠٥٨٠٠ بنسبة ٧٨,١ ..

## اختلنا على «التوراة» فقتل صديقه في عيد ميلاده

كتب - جمال عقل :  
شهدت منطقة القسرين بالزاوية الحمراء جريمة قتل شعبة ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

وقد تم طعن نائفة بالقبض امام المارة بالشارع أثناء احتفالهم بولادة مولده وأراد قتل وسط بركة من الماء واللقم القاسية قبل إسماعله بمستشفى باب القنطرة لاختلافهما على «توراة» ..

## رئيس جامعة حلوان :

# توزيع ١٠٪ من الكتب مجاناً على الطلاب هذا العام

كرس جامعة حلوان توزيع الكتب والمكتبات بالمجان على ٧٠٪ من الطلاب المستجدين بكل فرقة بعد بحث حالتهم وعدم توزيع أية مبالغ نقدية على الطلاب هذا العام ..

أعلن ذلك الدكتور كمال المراج رئيس الجامعة .. وقال أن كليات الجامعة استعدت لاستقبال العام الدراسي الجديد حيث تم قبول ٤٧٥٠ طالبا وطالبة بكليات الجامعة في القاهرة والإسكندرية ..

وقال إن إحتياجات الطلاب بكل كلية سوف تشارك في مخصص عمل بكل كلية للتأكد من سلامة المبرجات والمكتبات والحفاظ وإعدادها للعام الدراسي الجديد ..

وقال أنه تم تبسيط إجراءات شئون الطلاب ورعاية الشباب وزيادة مناهج سداد الرسوم وإستخراج البطاقات الشخصية وتوفير الكتب الدراسية منذ بداية العام الدراسي وإعداد الكليات بمعاملها لاستقبال الطلاب ..

## ٤ عمارات سكنية

أنشأ رئيس الجامعة ٤ عمارات سكنية بمدينة ١٥ مايو تتسع لـ ٢٨٥٠ طالبا وطالبة ..

والتفاد على الصعيات على تأجير أماكن سكنية ١٨٨٥ طالبا وطالبة هذا العام بالإضافة إلى صرف وجبت سخاوة وجافة للطلاب الداخليين والخارجيين وطلاب المصحات ثمن الوجبة ٤ فروع ..

وأطلب أنبأى الطلبة بالحرص على حضور المحاضرات والاهتمام بالدروس والمحافظة على التقاليد الجامعية وعدم العبث ببنشآت الكلية ..

## تعيينات جديدة بجامعة عين شمس

وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد الهامشي على اختيار الدكتور عادل سلام عميدا لكلية التجارة بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

كما وافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد الهامشي عميدا لكلية التربية بجامعة عين شمس ..

## قرآن وسنة

□ يسأل قارئه الأسس حاتم مرجان أيضا عن أصراب الآية: «اعملوا على مكاتبتكم إلى عمل»

شوف تعلمون من تكون له عاقبة الدار إنه لا يفتح القائلون- والمشكلة عنده هي رفع «القائلون» - وحظا - في قوله: أن تكون منصوبة .. والتقدير أن الله لا يهيئ القائلين فلان ..

وهذا «وهم» قاضيه في أنه لا يرجع إلى الله .. ولم يسبق ذكر اسم الله في الآية .. وإنما هو الذي يعمل

التحويين ضمير الشأن أي الحال والأمر .. وأفتح قبل لزم مثنى - كد أفح المؤمنون - أي ثلثا فلان ..

و«القائلون» هي الحال - وتلك الآية كلها أنها تهديد للقائلين المنكبتين - فهي تكون: قل يا معلمي لهؤلاء المنكبتين المصرين على الكفر - وهذا قلم منهم لا تسلمهم بالحق - قل لهم مبدأ حوقا أي على أنهم علمون من هذا العلم

ويعرفون بعد لمن العاقبة - إن الشأن في الناس جميعا أن القائلين يصرون ولا يتوبون ..

وعلى أي حال فالهم سبق إلى ذهن السائل من اعتباره «الفتح» فلان متعبا وهو فعل لازم ..

ويسأل عن «دما» في قوله تعالى: «دان كل نفس لأمعاليها» حافظه .. وهي تقرأ بتسديد الميم

للقرأة .. وتغير مفهوم «إن» كما نافية .. و«دما» بمعنى إلا .. أي لا توجد نفس لأمعاليها حافظه .. وعلى

الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

ووافق على تشكيل مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية من السيد رئيسا وعضوية وكيل الكلية للدراسات العليا ووكيل الكلية لشئون التعليم ورسالة الأقسام والكاتبة كمال عبد الرزاق عبد الفتاح وإطفى عبد المطلب وعبد النعمان عبد الحى ..

## ضبط ٣٠ طربة سلاح بالقناطر

كتب - عاصم بسيوني

تمكنت شرطة شبرا الخيمة من ضبط ٣٠ طربة حشيش وكيلو بذرة نبات القنب الهندي و ١٩ قطعة سلاح .. في حملة موسعة على منطقة أبو القناطر بالقناطر الخيرية ..

وربعت معلومات اللواء محمد حلمي العموي مدير أمن القناطر بزيادة نشاط تجار المخدرات وأحراز الأسلحة بدون ترخيص ..

سيد الهوى مدير مباحث القناطر والعقيد حمدي رياض رئيس فرع البحث الجنائي بشبرا الخيمة صرح بالمعلومات ..

تم احراز حملة موسعة أشرف عليها اللواءان فاروق هلال وعطية فيصل اشتركت في قوات الأمن المركزي ورجال مكافحة المخدرات .. وتمكن

المقدم عبد النعمان عطية رئيس شعبه مكافحة المخدرات والرواد محمود غنفر ومحمد خالد وأمين مختار من ضبط ١٢ بذرة إية سريعة الطلائع و ٣ طربجات و ٤ بنائق صناعية وحلي و ٣٠ طربة حشيش وكيلو بذرة نبات القنب الهندي لاستخدامها في الزراعة

من ٢٠ تاجر الحشيش والاشياء والهيازين من احكام .. اهلوا إلى النيابة التي امرت بحبسهم على ذمة التحقيقات ومصادرة الكميات المضبوطة ..

وكانت التحريات أن شقيق المتهم يعمل بالكويت ويقوم بتجميع المخدرات بالمعلة الصبية بإسماعله له بموجب إيصالات أو اوامر دفع ثم يتولى تحويلها إلى الصلة المصرية وتسلمها لاسر العاملين وتحصيل الفرق لنفسه ..

امر اللواء عبد النعمان عطية مدير أمن شبرا الخيمة بحبس المتهم بزيادة بقيادة العديد من مباحث البحث الجنائي واشتركت فيه الرائد مصطفى خليل .. وتم ضبط المتهم وبحوزته ٤٢ ألف جنيه وشيكات و ٤٨ ألف جنيه و ٢٠٠ ألف جنيه وكشوف التوزيع وأصل المتهم للتحريات للتحقيق

وكانت التحريات أن شقيق المتهم يعمل بالكويت ويقوم بتجميع المخدرات بالمعلة الصبية بإسماعله له بموجب إيصالات أو اوامر دفع ثم يتولى تحويلها إلى الصلة المصرية وتسلمها لاسر العاملين وتحصيل الفرق لنفسه ..

امر اللواء عبد النعمان عطية مدير أمن شبرا الخيمة بحبس المتهم بزيادة بقيادة العديد من مباحث البحث الجنائي واشتركت فيه الرائد مصطفى خليل .. وتم ضبط المتهم وبحوزته ٤٢ ألف جنيه وشيكات و ٤٨ ألف جنيه و ٢٠٠ ألف جنيه وكشوف التوزيع وأصل المتهم للتحريات للتحقيق

وكانت التحريات أن شقيق المتهم يعمل بالكويت ويقوم بتجميع المخدرات بالمعلة الصبية بإسماع





القولم السنڦالي  
« معسكر نيلاني »



اقرأ كثيرا عبارات قبله نظيف  
 قبله جاد وقبله هابط واخيرا قرأت  
 في تلك سينما حلال وسينما حرام  
 لذا تضي هذه العبارات . هل هي  
 مصطلحات في اللغة ؟

محاسب عدل مصطفی  
شركة موبيل - القاهرة

● طبعاً ايست فتم مصطلحات  
قيدية ولكنها عبارات تعبر عن  
العامم خاصة لتكند . لتعظيعة من  
الامران ، ولكن ايست من تكند  
قيدية سمة كل عدل قسائي يتم  
بجدن ان يتم وهي ايست فضل  
لاعب اما السوا فضل والسما  
احرام هذا انما رخيص لتبهرات  
تسمى نفسها اسلامية وجزم من  
الغشاقية القاسية لخاصة ايضا في  
حديث عن خطر الامران بالاصار  
مصنعية واعتباره « غشوا » وفي  
التفحاش بحق لكبت في مساحة  
سمر قسري !!

قرأت في عدد واحد من مجلة «تاليم» الأمريكية موضوع قلقنا من التسحكين في أمريكا، وموضوع آخر عن الزلية في أمريكا مع صورة تمثل الحرية ومن حوله اطفال الزلية. ومن المؤكد انه لا يوجد في أمريكا من اعتبر مجلة تاليم ضد أمريكا أو قهر في سعة أمريكا. تحيا الحرية!

افتتاح سينما للتحريين في القاهرة  
حدث عظيم لا يقع الا كل خمس  
سنوات على الاقل . وعرض فيلم  
الامبراطور الاخير أحدث فلام فنان  
السينما العظيم بيروايوش في  
الافتتاح حدث اخر كما نتوقعه بعد  
عشرين سنة .

كان « مصير كبرى » لخراج قنن السولما المستقلى الكبير عثمان سمين هو قيامنا في مهرجان اوليسيا ٨٨. ليس لانه انتاج مستقلى جزائى تونس مشترك. وليس لانه كان القلم الوحيد في المهرجان من العالم العربى والافريقيا، وانما لاسما لعضوته التى عبر عن الحالة التاريخية بيننا نحن العرب والافارقة من السود والسهريين القرب الابيض الذى لاحت له ولينا وحاض افرونا على استنزاف خيراتنا من بشر ومعادن وغار ويترول وتحولها الى مجرد اسواق لاستهلاك صناعاته والان لوقت فقلته اذرى ايضا!

وعثمان سميرن كاتب روكسى  
والقصص له الفضل الأكبر فى تحويل  
الفن الوثائقي وهو أحد المؤلفين فى لغة  
اللاعب، ولواء هذه اللغة من جديد  
يستلزم من الاستمرار الفلسفى  
الاستيطاني الذى عمل على افناء  
الوثوقية فى المستقبل كما فعل فى  
الجزيرة بالنسبة للغة العربية .. ولما  
عاشه الابن الذى نال من قلعة نجيب  
محطوف فى العربية او ماريتز فى  
الاصفائية .. وقد ترجمت بعض روائعه  
اخيرا فى اللغة العربية فى بيروت  
ولقد كما قال فى لم يحصل على علم  
واحد من التفسير رغم ارتفاع أسعار  
الحلقات عثمان

واهتم عثمان بالسنيما وهو فى  
ذلك متجيب محطوف واريتز هو  
لهم لم يفرجا الى افلام حتى الآن  
واهتم الى كاتب معاصر بالسنيما بل  
الى كاتب معاصر حاد يدرك له  
يستطيع ان يتغلز عن هذه اللغة  
الجديدة من افلام التفسير الذى هو  
فشل عن التراث الجسالى الذى تتعصب به  
الكثير لثقافة كبرى على التفسير الذى  
الكل لا يجد من الناس وعلى السنيما فهم  
لقد اعطى عثمان للسنيما بقدر ما  
اعطى للكتاب وكان كما رعدا فى ايدى  
الاولاد كان راءا فى السنيما على  
مصرى افريقيا لبريد كما كان قول  
افيتى اسود يجردها حول روكيا عام  
١٩٦٦ وهو فيلم قتاه سوانا الذى فاز

بجائزة الكبرى فى اول مهرجان افيم  
فى فراجا بونوس ذلك العالم ..  
وقد شاعت الفيلم فى مهرجان كان  
عام ١٩٦٧ فى عرض خاص فى هذا  
الافلام مع النالذ الكبير مصطفى  
درويش الذى تكرم مشكورا وترجم الى  
الفرنسيين عن الترجمة الفرنسية  
وبعد الفيلم تمت عرض على عثمان  
سليمى والناقد المورخ التوسى طاهر  
شريعة الى افلامه للسنيما فى شمال  
افريقيا وكان اولهما عضوا فى لجنة  
تحكيم الافلام الدولية وكان للثقتى فى  
لجنة تحكيم الافلام المصرية وبوسطة  
طاهر اجريت مع عثمان حديثا نشرته  
الجمهورية فى سبيل فتح افلاما وفيه  
قال شعرة المشهور نريد ان نصنع  
الافلام افريقية خاصة كما نصنع  
الاولاد فى بطون المهمات ..  
وعثمان بالانظر الى الافلام  
الذى ولد فى ١٨ يناير عام ١٩٢٣ فى  
مهرجان فينسيا ٨٨ تكريما للقاء الاول  
منذ اكثر من عشرين سنة وللادوات  
الآخرى الى فراجا وحول ولما اغضبت  
حيوية وتوقده وهو فى الخامسة  
والسنتين لاند حذت طيما بوساة  
افيرا وساسب فى لعلم الماضي والاول  
مؤرخ السنيما الافريقية والتانى من  
اعلم مخرجها .. الموت يقرب من  
الآن فقط زى ان استع لهما كان لحد  
واحد .. مسكر تيروي .. ثم امحا  
بهما ..

يكون السوق المصري هو السوق  
الطبيعى للكثير لكل الافلام العربية  
والافريقية وكان اذا لم يكن هذا  
الاستمرار افراجا يكون الاستمرار  
لقد ؟

وقد اخذ عثمان سميرن مديونية مثالية  
الافلام المصرية تسويجيا وخاصة منذ  
عام ١٩٦٢ فى عام ١٩٧٢ سنة  
الافلام روكية فى قتاه سوانا  
والعالة لافلام ٦٨ ورث السنام  
٧١ .. والذين ٦٨ والختسنى ٧٦ ..  
مسكر تيروي الذى اخراجه وكنته مع  
ثورون قتسى سو مصرى اساميل  
الافلام حاشيا بين افلام الجزائر  
المعروف محمد الاضر حاشيا ويصر  
الافلام عن ذروة تضج مبدعه ويصير  
تخطه السنيما الافريقية عام ١٩٨٨  
ولذلك من الملطاني ان يكون فيلم  
افتتاح للنورة الثانية عشرة مهرجان  
فراجا المصري للسنيما العربية  
والافريقية يوم ٢١ أكتوبر ١٩٨٨ ..

يلا بعد مسكر تيروي بوسول  
الى القوق الافريقية التى كانت تقاتل  
فرمنا نشاء الحرب العالمية الثانية فى  
مينا حكاك ثم ترحيل هذه القوات الى  
مسكر تيروي وهو مسكر تيروي قبل  
ان يدخل كل منهم الى يداه او قوتهم  
من المعرف ان هذه الافلام كانت من  
داومى الابن وبين والسودان للفرنسي  
الى مالى والسفان وساحل العاج  
وتوجو وجابون ونشاد ودول افريقية

المهرجان السينمائي الذي يعقد في القاهرة والذي لاسمع عنه اكل سوء فللقاهرة في كبر من بلاتنا انها عاصمة افريقيا ومدينة بهذه المكتبة تستحق ان يكون لديها مهرجان ذو سمعة طيبة وتقاليد عريقة لا يقل عن كبر مهرجان في اوروبا او امريكا وقال الكاتب والفنان الذي لم يعرض له ولا فيلم واحد في مصر . هل بلطران يكون هناك حوالي مائة فيلم روائي افريقي منذ عام ١٩٦٦ الى عام ١٩٨٨ ولا يكون في منها قد عرض في مصر . هل يعقل الا تكون الاسواق الافريقية هي الاسواق الطبيعية للثقافة المصرية مع الاسواق العربية وهل يعقل الا

سینما

## اسمیر فرید

đ. hễ, lại

**حركة ضارب على طريقة رامبو**

تصور الكاميرون تصور للقيام رقم ٧٥  
مخرجوه الكبير الذي بدأ تاريخه  
بالحملات في عام ١٩٤٢ بالهزيمة  
(شريعة) ومن الطريف انه خرج  
في الحقول الا انه قدم للمسيحا  
سرية بعضنا من ادم الانما هي  
ل تاريخها الكبير .. والقيام الجديد  
دقة انتماسية برسات من خلال  
ضوء اجتماعي لا يقلو من  
اشن!

صور المخرج معرفة ضرب على  
 اثنا عشر بين شابين ومجموعة من  
 الشبان فقلت على طريقة رامبو تم  
 تصويرها في أربعة أيام وبلغت تكاليفها  
 مئتا ألف جنيه .

يؤمن موضح الفيلم حول أحد  
 أهم حرب تكوير الذي قد يدب الحرب  
 أكثر من أربع سنوك تقتصر  
 حجة على الزواج من أحد رجال  
 قبله في صولها على حكم محكمة  
 في ليلة النخلة بزوجها خيرا بان  
 بها مزال على قيد الحياة ؟

محمد صلاح الدين

**وفاة صديق كبير  
للسينما المصرية**

توفي الناقد والمؤرخ السينمائي  
هولندي ديويرت بلان مدير مهرجان  
وترنم السينمائي الدولي والذي جعل  
منه من أهم مهرجانات أوروبا الثقافية .  
بلان كان صديقاً كبيراً لسينما في  
البحر وتربطه علاقات وطيدة مع عدد  
كثير من الفنانين المصريين .  
بلان بلان قد قدم مهرجنا شخصياً  
في مهرجان القاهرة المصرية في دورة عام ١٩٨٣  
وأصدر أول كتاب بالهولندية عن  
سينما المصرية .

بأن السينمائي الذي يعقل في  
والذي لا يسمع عنه الا كل سوء  
رة هي اكبر مدن بلانكا لها

أن يكون لديها مهرجان نو  
عربية وتقليد عريقة لا يقل عن  
مهرجان في أوروبا أو أمريكا وقال  
والفنان الذي لم يعرض له ولا  
عزى إلى مائة فيلم روائى الغربى  
الم ١٩٦٦ إلى عام ١٩٨٨ ولا  
على منها قد عرض في مصر .  
ال أن تكون الاسواق الأفريقية  
السوق الطبيعية للتجارة المصرية  
السوق العربية وهل يعقل أن لا

این ترمیم لهذا المسألة

**التمسدى**  
٩٢٨٥٩٤  
الاصابع القلورية  
٨٤٩٧٦٧  
فلقن حمامة  
٩١٤٣٩١  
حديقة الناصر  
معبد الهلاك  
علاء الدين

**الاحرام**  
٨٥٢٨٤٢  
غضب الابطال  
الكذاب  
٢٥٢١١٤٥  
الفونتاننا  
الجوزة دى مش لازم تتم  
الاختطاف الدامى  
٣٤٦٤٠١٧  
مفلنكن  
الصراع الدامى  
التمسدى  
٨٥٢٦٥٤  
رائوبيس  
كل هذا الحب  
الرجال الخارق

**الحمرء**  
٢٥٨٢٨٦٦  
غضب المصارعون السبعة  
السلم الخلفى

**طيبة (١) رابعة العنوية**  
التمسدى

**طيبة (٢) رابعة العنوية**  
قاهر الاوغال

● **اويرا بسوهاج**  
الجوزة دى مش لازم تتم  
للقابته والتين

● **مصر بيورسعيد**  
للتسدى  
المتنرد الجبل

٢٥٨٠٣٣٤  
روكى  
اختيال مدرسة

٥٨٠٦٤٧  
هليوبوليس  
الجوزة دى مش لازم تتم

٩٢٢٢٣٢٢  
مستراشد  
الراس الكبير ولعبة الموت  
كراتية  
جنس ناعم

٩٩٢٩١١٤  
فريال  
التمسدى  
فاروق الفيشاوى

٩٩٢٤٦٩٤  
ريو الصفىرى  
شمراسى  
هندى  
الرجل عن المتاعب

٩٢٤٧٧٧  
كايزو بالاس  
اختيال مدرسة

٧٤٥٦٥٦  
ميماسى  
كل هذا الحب

٩٣٤٢٨٤  
ليبدو  
مقلقة للتصديقات

# العشديو

مصر العربية

## ثروت نزع ليقول قريباً الجزء الثاني

بعد نجاح الجزء الأول من مصارعة المحترفين والذي حقته لاسواق الفيديو شركة الحزام الأزرق الوكيل الوحيد في مصر والعالم العربي توزيع اشرفة المصارعة الحرة .  
تقدم الشركة قريباً الجزء الثاني من مصارعة المحترفين والمحترقات والاقزام ولقد وصلت الشركة العديد من البرقيات الخاصة بالاسراع في تقديم الجزء الثاني لحاجة السوق في مثل هذه التلويحات من الاشرفة الرياضية .  
ويسؤل الاستاذ ثروت فرج عن كيفية المحافظة على عدم تسرب هذه الاشرفة ؟ قال سيادته :  
حرصاً من الشركة على تقديم هذا اللون من ألوان الرياضة وبصقته مصفاً جديداً يدخل السوق المصري لأول مرة فقد كان حرصنا على تقديم وتوزيع هذه المصنفات في مصر قبل ان يتم توزيعها في أي دولة عربية أخرى ولشركة كهوب بأصحاب التلويحات وحفاظ المصارعة الحرة بأن أي شريط يوجد من غير إنتاجنا سيكون تلك مخالفاً للقانون . ويكفي أننا نقدم المادة القوية المرغوب فيها من المشاهدين وبالسعر المناسب الذي يتلاقى مع أي ناد في مصر .

## ولفوز الأميرة الروسية فيلم للخاصة فقط

لفوز الاميرة الروسية فيلم للخاصة لانه يقدم قصة حقيقية وقعت أحداثها في الفترة ما بين عامي 1911 إلى عام 1948 .

## مصر العرسية

حالياً  
مصارعة الشيطان  
مصر العرسية

## المحروسة

حالياً  
مصارعة الشيطان  
مصر العرسية

## الجزء الثاني

مصارعة الحرة بعد نجاح الجزء الأول  
مصارعة الحرة بعد نجاح الجزء الأول

## العشديو

مصر العربية

## للتأطفي قيديو فيلم ٩٩ من رسلين ت ٧٧٢٦٣١

### الجريمة والقانون

الهدم  
الكبير

## مركز الشرق الأوسط للتقويين

مركز الشرق الأوسط للتقويين  
مركز الشرق الأوسط للتقويين

## شركة أفلام النصر

شركة أفلام النصر  
شركة أفلام النصر

## أفلام العالم العربي

أفلام العالم العربي  
أفلام العالم العربي

## فيديو كوماوندو

فيديو كوماوندو  
فيديو كوماوندو

## فيلم جمال الليبي

فيلم جمال الليبي  
فيلم جمال الليبي

## البولينس

البولينس  
البولينس

## فورستارز

فورستارز  
فورستارز

## تجرب

تجرب  
تجرب

## العزبة الثالثة

العزبة الثالثة  
العزبة الثالثة

## سعاد حسني أحمد زكي

سعاد حسني أحمد زكي  
سعاد حسني أحمد زكي

## لورد فيلام

لورد فيلام  
لورد فيلام

## روائع أفلام العالمية مع العرض السينمائي

روائع أفلام العالمية مع العرض السينمائي  
روائع أفلام العالمية مع العرض السينمائي

## المقاتلة لمحترقة

المقاتلة لمحترقة  
المقاتلة لمحترقة



# الحزن يخيم على البرازيل والافراح مستمرة في روسيا .. احتفالا بالذهبية الثانية مصر شاركت ٩ مرات بدون انجازات



كتب - طارق مصطفى :

● كرة القدم الاولمبية انتهت بفوز الاتحاد السوفيتي على البرازيل ١/٢ وحصوله على الذهبية في مودل ، وقد اضعاف فريق البرازيل الفوز الذي حققه بهدف في البداية .. ليخيم الحزن على البرازيليين وتضيع منهم ذهبية مضمونة ..

● وكرة قدم رغم انها اللعبة الشعبية الاولى في العالم فهي ليست من الالعاب الاساسية في الاولمبياد ، وقد دخلت في الدورات الاولمبية لأول مرة عام ١٨٩٦ وشاركت فيها ٣ فرق فقط ولم تأخذ شكلها الجيد الا في لندن عام ١٩٠٨ وقد شاركت مصر في النهائيات الاولمبية ٩ مرات اخرها في لوس انجلوس .. بينما فازت روسيا من قبل بذهبية اولمبياد مليون عام ٥٦ باستراليا وهذه هي الذهبية الثانية للروسين التي احتفلوا بها حتى الصباح ..

● عام ١٩٢٢ في لوس انجلوس : لم تكم مسابقات كرة القدم ..

● عام ١٩٢٦ في برلين : فازت بولندا بالذهبية بفوزها على النمسا ١/٢ في الوقت الاضافي وخرجت مصر من الدور الاول بهزيمتها امام النمسا ٢/١ ..

● عام ١٩٣٦ في لندن : فازت السويد بالذهبية بفوزها على بولندا ١/٢ وحصلت النمسا على البرونزية وخرجت مصر من الدور الاول امام النمسا ٢/١ ..

● عام ١٩٤٨ في هلسنكي : فازت المجر بالذهبية بفوزها على بولندا ١/٢ وحصلت السويد على البرونزية وخرجت مصر من الدور الثاني امام النمسا بهزيمتها ٢/١ ..

● عام ١٩٥٦ في ميلبورن : فازت بولندا بالذهبية بفوزها على النمسا ١/٢ وحصلت المجر على البرونزية وخرجت مصر من الدور الثاني امام النمسا بهزيمتها ٢/١ ..

● عام ١٩٦٠ في روما : فازت بولندا بالذهبية بفوزها على النمسا ١/٢ وحصلت المجر على البرونزية وخرجت مصر من الدور الاول بفوزها على النمسا ٢/١ ..

● عام ١٩٦٤ في باريس : فازت المجر بالذهبية بفوزها على النمسا ١/٢ وحصلت النمسا على البرونزية وخرجت مصر من الدور الثاني امام النمسا بهزيمتها ٢/١ ..

● عام ١٩٦٨ في موسكو : فازت تشيكوسلوفاكيا بالذهبية بفوزها على النمسا ١/٢ وحصلت النمسا على البرونزية وخرجت مصر من الدور الثاني امام النمسا بهزيمتها ٢/١ ..

## المدينة



● محطه (١٥٠ متر) ..

● اكتشافه جوده ..

● الحياة بالاسكندرية ..

● ونشرت له احاديث ..

● مع كبار المفكرين ..

● والاشياء ..

● ونسوي ..

● اعطاه الملهة بعد ..

● تنهاسه مشوار ..

● للدراسة ..

● د . احمد جويلى محافظ دمياط ..

● وافق على افتتاح مدرستين للتربية ..

● بكر سعد والزرقاء ..

● طالبه لتلبية احتياجات المحافظة ..

## اشارة

● تتفق مع وزير الثقافة فاروق ..

● جنسي في تشخيصه للامراض التي ..

● تتفق منها قصور وبيوت ثقافية ..

● واختلفت منه في طريقة العلاج ..

● ورفض الاتجاه لتحويلها الى قصور ..

● متخصصة تحمل اسماء ذات ..

● بريق .. لان قصر الثقافة هو في ..

● الاساس مركز للاشعاع وتلقط ..

● المواهب الواعدة في المنطقة ..

● الموجود فيها وينموا ويؤهلها ..

● للمضي بعد ذلك في طريق ..

● الاحتراف .. واذا كانت لشخص من ..

● توجيه العاملين بها واجتاههم الى ..

● العمل بروح فاعل هو اشرك ..

● لرواد يمسك في اذنه السمعور ..

● وتفكير في خطتها لتتربط في كل ..

● الاجاهات اب .. فن .. حرف ..

● بدوة .. تراث .. كمبيوتر .. لغ ..

## جراح قلب

● رنود خاصة ..

● منارة ..

● لقد ولدت منذ البداية ، ولابد ان هناك من تحت امامك عن مشكلة او سفر من ..

● عدم وامنته لاسفل هذا الامر في حركته وحركه مخاضه ضد ولكن الحياة ..

● بالتي لا تقوم على الوسام وليس الجمال السبب المباشر للمعاناة هناك معلومات ..

● اخرى ويؤكد ان تنقذ قلبه بين محادثة مستجدين فيه الكثير مما يمكن ان يحبه ..

● قلبه وقد ذكرت بعض توقيات رسالته حولي ومستجدين ان مشاعره نحوه مستقر ..

● هـ . من : ع . المعادى :

● لا احد يستطيع ان يبدى رأيا شجاعا في هذا الامر ، ومع ذلك وعلى حسب رايك ..

● اعتدك انه في امان ولا داعي لان تشغلي بقلبك بهذا الموضوع ولكن امزيد من ..

● الامتنان استثنائي للضيف ..

● صابر زاهر كقويبة ..

● سخره في رسالته التي تتحدث عنها لم تصل قانا لا اعمل اي رسالة .. واشكر لك ..

● مساهمتك بالرأي منا وارحب بكل ملاحظتك .. ومبروك خيلتك .. اما انراك ..

● فلا مجال له ولا لغوه في الوقت الحاضر ولكن سويحت للتغيير ان شاء الله قريبا ..

● وشاملا ..

● البطح من انتاج السيول وعين الماء تحت الحجر ..

● كتب حسن بيومي :

● تسبب السيول التي هطلت العام الماضي على وسط سيناء في زراعة البطح ..

● بنجاح .. قام الشيخ ابراهيم ابو فهد بزراعة على شاطئ وادي خلجة بنخل ..

● وحصل على محصول بيع ب ٣٠ ألف جنيه .. ووزن البطحه ١٥ كيلو جراما ..

● كما اكتشف احد مواطني الوادي عين الماء تحت قطعة من الحجر .. وبدأ ..

● استخدامه في الشرب والزراعة ..

● بيومي محمد ..

● قرية الشبيبة مستقر لاول مرة ..

● لثقافة التفتح لنادي الاجتماعي ..

● والراعي لشركة القاعة لاصال المواني ..

● الذي تكلف مليوني جنيه ويقع على ..

● مساحة ١٤ فكتا ..

● قرية الشبيبة مستقر لاول مرة ..

● نهال البردي .. تقوم المؤسسة ..

● الزراعية صدام اسماعيل محمود ..

● بزراعة فدانين على سبيل التجربة قبل ..

● تصميمها مستقبلا ..

● الف ليلة وليلة ..

● تجول شهاب في الصحراء ليلها جوده ..

● ومن وراءه قائد الحرس ..

● وفجأة توقف وقال للقائد ..

● لقد علمت عنك في تصورك بالبحر على شهر زاد ..

● ولكن اما من سبيل لشرك عليها ..

● ها انا تاهب بعد يومين لخوض مبدية القور الخامس ..

● وتحت اتمنى ان تكون معي في ختام هذه الرحلة ..

● فاقدم له القائد انها سوف تنجح ..

● وسوف تكون معه ..

● وصاح للديك ..

● سلامة العباسي ..

● باقعة ورد ..

● \* احتفل الامل ..

● والاصنام بطبيعة ..

● سلج محمد صبور ..

● مدر مطم قلقة ..

● بالكونت ومرو ..

● جمال ربيع الطالبة ..

● بالثقافة العامة ..

● مع النسيم ..

● استقانة عاجلة الى مدير أمن الجيزة ..

● تفتت من روك الخماره الكتلة ..

● بالصره السكتة رقم (٢) بشارع ..

● حسي متولي بجوار الارزونا ..

● شكونا كثيرا للجاسل المضي ..

● واستقانة بطبيعة للجنة وموسيقى ..

● احد لاجلتي من الخطر الاخلاقي ..

● والحق الاجرمي الذي يبدى من بعد ..

● الساحة المظلمة مساء كل ليلة ..

● وتعرضن له زوجتنا وبناتنا وابناؤنا ..

● وتصلن من احدى الترخيص ..

● لهذه الخماره التي لا يرتاحن سوى ..

● المشوهين ومحترفات العذرة ؟ ..

● سكان شارع حسي متولى ..

● رسالة عاجلة الى وزير التعليم ..

● من النظار بجدول بدار شرق القاهرة ..

● تمنى التفتت بجود منذ ١٩٨١ ..

● مكتبا في الوثيقة سبع سنوات .. كان ..

● تصانبا ١٢ حصة اسبوعيا .. فوجئنا ..

● بالقرار ١٢٣ لسنة ١٩٨٨ ورفض طينا ..

● نداء ..

● الى وزير الصحة ..

● قارمريض واعلى من ارجاع شديد في ..

● صمم الاورطي ولف حاجة الى اجراء ..

● صيانة جراحية نتيجة ما حدث في بعد ..

● عمل جراحة على القلب بمستشفى ..

● المنبرش .. وقد طلب لاسد ..

● المستشفيات مبلغ ٢٥٥ جها على انها ..

● تكلفة العملية الجراحية كاملة .. الا انه ..

● طلب بعد ذلك (٤٥٠٠) لربة الاف ..

● وخمسين جنيها لاجراء العملية ..

● وتلك منذ شهر مايو الماضي ..

● ومنذ ذلك التاريخ وانا جدير بين ..

● الصمولين لتغطية نفقات العملية بعد ..

● بالتي مريض ومازم الفراض واعول ..

● لسة مكونة من خمسة اشخاص ..

● التسم من الدكتور راضى دويدار ..

● وزير الصحة مساعني على اجراء ..

● هذه العملية بأحد مستشفيات الدولة ..

● نظرا لعدم قدرتي على تكلفتها ..

● بالمستشفيات الخاصة ..

● حسن على احمد السيد ..

● كثر التجار .. ابو كبر .. شرقية ..

● أسبوع مغمورة .. تتصدر المجموعات الثلاث ..

● كتب - عمر احمد :

● اسبوع ثلاث في الدرجة الاولى لكرة القدم كان مليا بالمفاجات ١١ سجلت الفرق ٣٥ هدفا وهو اعلى رصيد حتى الان ..

● ولتحت مظلة المجموعات فرق مغمورة هي الشرقية للذخان في مجموعة جيلي .. وغزل شين في القاهرة .. وبمنهج في ..

● بحري ، واخفت ، فدية تسج حوان وغزل دمياط والمصورة والبلاستيك كما حدث خلال اسبوع ١١ حالة فوز واربعة ..

● مغللات سنية وثلاثة ليجالية ..

● اليوم بطولة أكتوبر ..

● النولية للشارع ..

● الاسكندرية : قضى سيد احمد ..

● تبدأ اليوم بخليج ابو قير ..

● المسابقات الرسمية لبطولة أكتوبر ..

● الدولية للشارع ، وهي مسابقات ..

● للاراجون - و - ٤٧٠ - وليزور ..

● ويشارك فيها ٨٨ لاعبا يمكنون ..

● ١٧ دولة بينها مصر التي تشارك ..

● بلجيكا في كل المسابقات والتي ..

● تستمر حتى يوم ٨ أكتوبر بعدما ..

● تحسب افضل ٤ نتائج كل متسابق ..

● من المسابقات الخمسة التي تشارك ..

● فيها وتعلن نتائج البطولة ..

● رجال امريكا ..

● أبطال الطائرة ..

● للمرة الثانية على التوالي حقق ..

● فريق الولايات المتحدة لرجال الكرة ..

● الطائرة الدولية الذهبية في الدورة ..

● الاولمبية بمودل حيث فاز على ..

● الاتحاد السوفيتي في المباراة ..

● النهائية ١/٢ ..

● تملك فريق الاتحاد السوفيتي في ..

● للشوط الاول ١٣/١٥ ولكن فريق ..

● الولايات المتحدة استعاد توازنه ..

● بفضل تلقى نجوية ستيف تيمونز ..

● وكارن كيرالي وفال بالاشواط ..

● للثانية ١٠/١٥ و ٤/١٥ ..

● وقد حصل فريق الارجنتين على ..

● لثلاثية البرونزية ..

● رنود خاصة ..

● منارة ..

● لقد ولدت منذ البداية ، ولابد ان هناك من تحت امامك عن مشكلة او سفر من ..

● عدم وامنته لاسفل هذا الامر في حركته وحركه مخاضه ضد ولكن الحياة ..

● بالتي لا تقوم على الوسام وليس الجمال السبب المباشر للمعاناة هناك معلومات ..

● اخرى ويؤكد ان تنقذ قلبه بين محادثة مستجدين فيه الكثير مما يمكن ان يحبه ..

● قلبه وقد ذكرت بعض توقيات رسالته حولي ومستجدين ان مشاعره نحوه مستقر ..

● هـ . من : ع . المعادى :

● لا احد يستطيع ان يبدى رأيا شجاعا في هذا الامر ، ومع ذلك وعلى حسب رايك ..

● اعتدك انه في امان ولا داعي لان تشغلي بقلبك بهذا الموضوع ولكن امزيد من ..

● الامتنان استثنائي للضيف ..

● صابر زاهر كقويبة ..

● سخره في رسالته التي تتحدث عنها لم تصل قانا لا اعمل اي رسالة .. واشكر لك ..

● مساهمتك بالرأي منا وارحب بكل ملاحظتك .. ومبروك خيلتك .. اما انراك ..

● فلا مجال له ولا لغوه في الوقت الحاضر ولكن سويحت للتغيير ان شاء الله قريبا ..

● وشاملا ..

● رنود خاصة ..

● منارة ..

● لقد ولدت منذ البداية ، ولابد ان هناك من تحت امامك عن مشكلة او سفر من ..

● عدم وامنته لاسفل هذا الامر في حركته وحركه مخاضه ضد ولكن الحياة ..

● بالتي لا تقوم على الوسام وليس الجمال السبب المباشر للمعاناة هناك معلومات ..

● اخرى ويؤكد ان تنقذ قلبه بين محادثة مستجدين فيه الكثير مما يمكن ان يحبه ..

● قلبه وقد ذكرت بعض توقيات رسالته حولي ومستجدين ان مشاعره نحوه مستقر ..

● هـ . من : ع . المعادى :

● لا احد يستطيع ان يبدى رأيا شجاعا في هذا الامر ، ومع ذلك وعلى حسب رايك ..

● اعتدك انه في امان ولا داعي لان تشغلي بقلبك بهذا الموضوع ولكن امزيد من ..

● الامتنان استثنائي للضيف ..

● صابر زاهر كقويبة ..

● سخره في رسالته التي تتحدث عنها لم تصل قانا لا اعمل اي رسالة .. واشكر لك ..

● مساهمتك بالرأي منا وارحب بكل ملاحظتك .. ومبروك خيلتك .. اما انراك ..

● فلا مجال له ولا لغوه في الوقت الحاضر ولكن سويحت للتغيير ان شاء الله قريبا ..

● وشاملا ..

● رنود خاصة ..

● منارة ..

● لقد ولدت منذ البداية ، ولابد ان هناك من تحت امامك عن مشكلة او سفر من ..

● عدم وامنته لاسفل هذا الامر في حركته وحركه مخاضه ضد ولكن الحياة ..

● بالتي لا تقوم على الوسام وليس الجمال السبب المباشر للمعاناة هناك معلومات ..

● اخرى ويؤكد ان تنقذ قلبه بين محادثة مستجدين فيه الكثير مما يمكن ان يحبه ..

● قلبه وقد ذكرت بعض توقيات رسالته حولي ومستجدين ان مشاعره نحوه مستقر ..

● هـ . من : ع . المعادى :

● لا احد يستطيع ان يبدى رأيا شجاعا في هذا الامر ، ومع ذلك وعلى حسب رايك ..

● اعتدك انه في امان ولا داعي لان تشغلي بقلبك بهذا الموضوع ولكن امزيد من ..

● الامتنان استثنائي للضيف ..

● صابر زاهر كقويبة ..

● سخره في رسالته التي تتحدث عنها لم تصل قانا لا اعمل اي رسالة .. واشكر لك ..

● مساهمتك بالرأي منا وارحب بكل ملاحظتك .. ومبروك خيلتك .. اما انراك ..

● فلا مجال له ولا لغوه في الوقت الحاضر ولكن سويحت للتغيير ان شاء الله قريبا ..

● وشاملا ..

● رنود خاصة ..

● منارة ..

● لقد ولدت منذ البداية ، ولابد ان هناك من تحت امامك عن مشكلة او سفر من ..

● عدم وامنته لاسفل هذا الامر في حركته وحركه مخاضه ضد ولكن الحياة ..

● بالتي لا تقوم على الوسام وليس الجمال السبب المباشر للمعاناة هناك معلومات ..

● اخرى ويؤكد ان تنقذ قلبه بين محادثة مستجدين فيه الكثير مما يمكن ان يحبه ..

● قلبه وقد ذكرت بعض توقيات رسالته حولي ومستجدين ان مشاعره نحوه مستقر ..

● هـ . من : ع . المعادى :

● لا احد يستطيع ان يبدى رأيا شجاعا في هذا الامر ، ومع ذلك وعلى حسب رايك ..

● اعتدك انه في امان ولا داعي لان تشغلي بقلبك بهذا الموضوع ولكن امزيد من ..

● الامتنان استثنائي للضيف ..

● صابر زاهر كقويبة ..

● سخره في رسالته التي تتحدث عنها لم تصل قانا لا اعمل اي رسالة .. واشكر لك ..

● مساهمتك بالرأي منا وارحب بكل ملاحظتك .. ومبروك خيلتك .. اما انراك ..

● فلا مجال له ولا لغوه في الوقت الحاضر ولكن سويحت للتغيير ان شاء الله قريبا ..

● وشاملا ..

● رنود خاصة ..

● منارة ..

● لقد ولدت منذ البداية ، ولابد ان هناك من تحت امامك عن مشكلة او سفر من ..

● عدم وامنته لاسفل هذا الامر في حركته وحركه مخاضه ضد ولكن الحياة ..

● بالتي لا تقوم على الوسام وليس الجمال السبب المباشر للمعاناة هناك معلومات ..

● اخرى ويؤكد ان تنقذ قلبه بين محادثة مستجدين فيه الكثير مما يمكن ان يحبه ..

● قلبه وقد ذكرت بعض توقيات رسالته حولي ومستجدين ان مشاعره نحوه مستقر ..

● هـ . من : ع . المعادى :

● لا احد يستطيع ان يبدى رأيا شجاعا في هذا الامر ، ومع ذلك وعلى حسب رايك ..

● اعتدك انه في امان ولا داعي لان تشغلي بقلبك بهذا الموضوع ولكن امزيد من ..

● الامتنان استثنائي للضيف ..

● صابر زاهر كقويبة ..

● سخره في رسالته التي تتحدث عنها لم تصل قانا لا اعمل اي رسالة .. واشكر لك ..

● مساهمتك بالرأي منا وارحب بكل ملاحظتك .. ومبروك خيلتك .. اما انراك ..

● فلا مجال له ولا لغوه في الوقت الحاضر ولكن سويحت للتغيير ان شاء الله قريبا ..

● وشاملا ..







